

# Mulige tverrfaglige skriveoppgaver

## 1. Kongen under krigen

Gjør greie for den betydningen kong Haakon hadde for motstandskampen under krigen. Analyser [talen](#) han holdt 16. juni 1940 og diktet [Til kongen](#) av Arnulf Øverland. Vis hvordan hans rolle som nasjonalt symbol kommer til uttrykk i disse tekstene.

## 2. Okkupasjonen våren 1940

Analyser tekstene [Proklamasjon fra Vidkun Quisling](#) og diktet [17. mai 1940](#) ved å sette dem inn i deres historiske kontekst. Vis hvordan tekstene vil skape tilslutning til eller motstand mot den tyske okkupasjonen.

### 3. Nasjonalsosialistisk propaganda

Analyser et utvalg av nasjonalsosialistiske [propagandaplakater](#). Vis hvilke virkemidler som blir brukt for både å skremme og å lokke mottakerne til å støtte okkupasjonsmakten og dens norske medhjelpere. Vurder i hvilken grad plakatene virket overbevisende på mottakerne.

### 4. "Tyskertøser"

Gjør greie for hvordan de kvinnene som hadde intim omgang med tyskerne, ble behandlet under og etter krigen. Gi en retorisk analyse av teksten ["TØS"](#) fra en illegal avis og vis hvilken holdning til disse kvinnene teksten uttrykker. Gi en etisk drøfting av disse holdningene og handlingene de førte til.

5. Gi en retorisk analyse av bokomslaget til [Jødernes krig](#) og Halldis Neergård Østbyes brev til Vidkun Quisling om "[Jødespørsmålet](#)". Skriv på det grunnlaget et leserinnlegg høsten 1942 der du forsøker å overbevise henne om at hennes antisemittisme er en konspirasjonsteori uten rot i virkeligheten, og at den dessuten strider mot respekten for menneskeverdet.