




OHG-Bunkeren: Det var her det skjedde



Okkupasjonen av Norge sett fra OHG

- Hovedkvarter for Wehrmacht og Rikskommisariatet i ulike deler av krigen 
- Okkupasjonen sett OVENFRA
- Elever, lærere og ledelse på skolen reagerte på ulike måter 
- Okkupasjonen sett NEDENFRA
- Mange gjorde motstand, andre samarbeidet eller inntok mellomposisjoner 
- Okkupasjonen sett i GRÅTONER, ikke i svart/hvitt

«Vi har lært at demokrati som andre kulturgoder er en skjør ting, det må stadig tilkjempes på nytt om en ikke vil miste det. Ytringsfrihet, religionsfriheten, frihet fra nød, frihet fra frykt, alle disse friheter som danner grunnlaget for demokrati, er alltid truet. Skrider ikke staten inn mot enhver krenking av frihetene, hører den snart opp å være rettsstat. Bare en (...) bevisst demokratisk og nasjonal oppdragelse av all ungdommen (...) kan sikre det norske demokratis framtid.»

–Kåre Foss, rektor på OHG 1937–1947.
Fra *Rettstaten og dens historie*, Oslo 1945

Hitler tar makten i 1933



Tyskland tar makten i Europa



Tyskland angriper Norge



OKKUPASJONEN AV NORGE SETT FRA OHG

GRUPPE A: OKKUPASJON – ROM 1

1. Hvorfor angrep tyskerne Norge?
2. Hvordan skjedde angrepet?

GRUPPE B: TYSKERNE I NORGE – ROM I KJELLERETASJE

1. Hvorfor bygde tyskerne en bunker på OHG?
2. Hva forteller gjenstandene og sitatene i rommet om hva som var viktig for de tyske soldatene?

GRUPPE C: ENSRETNING OG NAZIFISERING - ROM 2

1. Hva betyr ordene "ensretting" og "nazifisering"?
2. Hvordan forsøkte Josef Terboven å få til ensretting og nazifisering av Norge?

GRUPPE D: SAMARBEID – ROM 3

1. Hvem var de nordmennene som samarbeidet med de tyske okkupantene?
2. Gi eksempler på *ideologisk* og *økonomisk* samarbeid.

GRUPPE E: MOTSTAND -ROM 4

1. Forklar og gi eksempler på *sivil* og *militær* motstand mot okkupantene.
2. Hvorfor var den motstanden som Sonja Wigert og Theodor Steltzer viste spesielt farlig?

GRUPPE F: FRED OG OPPGJØR -ROM 6

1. Forklar hvorfor landssvikoppgjøret etter krigen i stor grad var et *rettferdig* oppgjør.
2. Vis at rettsoppgjøret også hadde *problematisk* sider. Les om "Forbudt kjærlighet" i skuff 10 i skapet som står i rommet, og svar på spørsmålene der.